❖ اقتصد دائما في كلامك

فإن كثرة الكلام تضيع الهيبة وتظهر الشخص على انه اقل عزم وحتى الكلام التافه سيبدو على انه اكثر وقارا وتأثير إن كان غير محدد ويحتمل عدد من التفسيرات وهكذا يؤثر أصحاب السطوة على الناس بالإيجاز في كلامهم لان الشخص كلما تكلم اكثر زاد احتمال ان يقول شيء تافه

❖ السمعة عماد السطوة دافع عنها باستماتة

السمعة وحدها يمكن أن ترهب و تجعلك تنتصر على اعدائك وسقوطها يجعلك في خطر تعرضك للهجوم والضربات من كل جانب لذلك تعلم أن تدافع عنها وتبطل كل الخطط التي تحاك ضدها وتعلم أن تحدث خروق في سمعت أعدائك ثم اتركهم للجمهور

❖ اجذب اليك الأنظار بأي ثمن

أن الناس يقدرون الأشياء بمظهرها ولا احد يقدر مالا يراه ولذلك لاتكن نكرة بين الجموع حتى لا يتجاهلك الناس لذلك احرص على أن تبرز نفسك وتختلف عن الآخرين ولفت الأنظار بإظهار المكانة أو الحيوية أو الغموض حتى لا تضيع وسط الجموع المائعة.

❖ استفد من جهود الآخرين ولكن احتفظ لنفسك بالتقدير

استخدم حكمة الآخرين ومعارفهم وجهدهم الخاص لتحقيق ما ربك فذلك لن يوفر جهدك ووقتك الثمين فقط بل يضفي عليها هالة من الاعجاز وسرعان ما ينسى الناس امر من ساعدوك ويبقى الشكر لك وحدك لذلك لاتفعل بنفسك ما يمكن ان يفعله الناس لك

❖ استدراج الآخرين لفعل ماتريد

حين تجعل الاخرين يفعلون لك ماتريد تكن لك السيطرة عليهم والافضل هو ان تجعل خصومك ينضمون إليك حتى يتخلوا عن خططهم الخاصة واستدرجهم اليك بالمكاسب التي يمكن أن يجنيها عندما ينضمون إليك ثم افرض عليهم شروطك الخاصة.

❖ انتصر بأفعالك وليس بكلامك

الانتصارات التي تظن أنك أحرزتها بالجدل هي انتصارات وهمية لان الامتعاض والضغينة التي تتركها تفوق في قوتها أي تغيرات لحظية في آراء الآخرين القوة الأكبر تأتي من اتفاق الآخرين معك دون أن تتفوه بأي كلمة فقط أعرض ولا تشرح.

❖ احذر من البائسين حتى لا تنتقل إليك عدوهم

بئس الآخرين قد يقتلك فالمشاعر معدية كالمرض فالشخص يظن أنهم غرقى ويجب مساعدتهم لكنه في الحقيقة لا يفعل سوى أنه يدفع بنفسه إلى الكارثة فدعك منهم وخالط المحظوظين والسعداء حتى ينتقل إليك حظهم.

❖ تعلم ان تجعل الآخرين يعتمدون عليك

لكي تحافظ على حريتك ومكانتك بين الناس عليك أن تجعلهم يعتمدون عليك ويحتاجون لتحقيق سعادتهما لكن لايجب ان تجعلهم يتعلمون الاستغناء عنك.

❖ ادفع بالتي هي احسن اكسب ولاء من يهمك او ارفع عنك عداءه بالسخاء والتلطف

قيامك بفعل واحد لطيف يكفر لك عند الآخرين العشرات من الأفعال الغادرة والإظهار للتلطف والكرم يفتح قلوب أكثر الناس ارتيابا وبمجرد ان ينفتح لك قلب من يهمك يمكنك ان تحركة وتتلاعب به كما تشاء والهدية التي تقدمها في الوقت المناسب تعمل كالحصان الذي مكن الإغريق من فتح طروادة.

❖ لا تنشد في الناس العطف أو رد الجميل لكن استدرجهم بالمصالح

ان احتجت من أحد المساعدة لا تذكره بما قدمت له من هبات أو مساعدات لأن ذلك يجعله يتهرب منك اظهر له شيئا يعود عليه بالفائدة من تحقيق طلبك ومن تعاونه معك وركز كلامك على هذه الفوائد ان اقنعته ستجده يلبي مطالب بحماس.

❖ تودد كصديق لتراقب كجاسوس

من الأمور المصيرية ان تكتشف اسرار منافسيك وعليك أن تخصص لك جواسيس يأتوك بأخبارهم حتى تكون لك الأسبقية عليهم والأفضل أن تتجسس أنت لنفسك.

❖ عشر اسحق أعداءك دون رحمة

تعلم القادة جميعا منذ فجر التاريخ ان عليهم ان يسحقوا أعدائهم حتى آخر نفس وبعضهم تعلم الدرس بالطريقة الصعبة بالجمرة التي تظل مشتعلة مهما كانت صغيرة فإنها تشعل النار في النهاية ولهذا يجب ان تسحق أعداءك ماديا ومعنويا.

❖ اتقن فن الغياب ليزيد وقارك ومكانتك

السلع التي تروج بين الناس يقل سعرها وكلما زاد حضورك وكلامك تقل مكانتك وهيبتك لذلك كلما تكون رأي حسن عنك عند جماعة يجب ان تنسحب حتى يزيد كلامهم عنك واعجابهم بك ولذلك يجب ان تعرف متى تغيب.

❖ ارهاب الاخرين بالمفاجأة وكسر التوقع

الناس تحكمهم العادة ويحبون أن يألفوا أفعال من حولهم لأن ذلك يعطيهم احساس بالسيطرة والتحكم لذلك بلبلة ووشوش نواياك بتصرفات مباغتة وغير مفهومة لأن ذلك يرهقهم في تفسير تحركاتك ويبث فيهم الخوف.

❖ لا تصنع حصنا يفصلك عن الآخرين فالعزلة خطر يهدد ولا يحميك

العالم مكان خطر ويجب ان يحمي الشخص نفسه وقد تظن أن التحصن يحميك لكن العزلة تضيف الى المخاطر أكثر مما تحمي منها فهي تصعب عليك الحصول على المعلومات الثمينه وتبرز كهدف سهل للهجمات

❖ تبين مع من تتعامل حتى لا تصيب أحدا بجهالة

العالم مليء بأنواع مختلفة من البشر ولا تظن أن الجميع سيردون على استراتيجياتك بنفس الطريقة هناك اشخاص ان خدعتهم أو تلاعبه بهم سوف يقضون ماتبقى من حياتهم يسعون للانتقام منك فهم ذئاب في جلود حملان احسن اختيار فرائصك حتى لاتضع يدك في جحر ثعبان.

❖ لا تلتزم بالولاء لأحد

أن الأغبياء وحدهم هم من يتسرع بالولاء والانحياز لأحد اجعل ولاءك لنفسك ولا تلتزم بمناصرة أحد حفاظك على استقلالك يجعلك تتسيد الآخرين فتأليبك للصراع بينهم يجعلهم يطلبون دعمك وتأييدك

❖ استدرج فرائصك

بالتظاهر بأنك أقل منهم ذكاء
لا احد يحب ان يظهر غبيا او اقل ذكاء ممن يتعامل معهم لكن الدهاء الحقيقي هو أن تشعر من تستدرجه أنه ليس ذكيا فحسب بل انه يتفوق عليك ذكاء وبمجرد أن يقتنع بذلك لن يشك أو يتوقع ابدا متدبرة له في الخفاء.

❖ استخدم تكتيك الإذعان لتحول ضعفك إلى قوة

حين تكون الأضعف لا تقاتل بدافع الكرامة واختر بدلا من ذلك تكتيك الاذعان فيجب ان تنتظر حتى يضعف عدوك ولا يجب أن تمنحه متعة هزيمتك وسحقك.

❖ ركز ضربتك

حافظ على قوتك ووقتك وطاقتك بتركيز طاقاتك في ضربات مركزة ومؤثرة فسيد واحد ثمين أفضل من العديد من الفتات بالقوة تتقلب على الكثرة وإن كنت تبحث عن راعي لك فابحث عن من يستطيع أن يفيدك أكثر ولفترة أطول ولا تشتت نفسك على عدد من الرعاة الصغار.

❖ أتقن دور التابع:يتحلى بخصال رجل الحاشية

خصال رجل الحاشية تجعله يزدهر في عالم الواقع الذي تحدد فيه السطوة والبراعة السياسية مكانة كل الأشخاص وكل الامور هذه الخصال تجعل رجل الصفوة يبرع في المكر والتملق وإظهار الخضوع لرؤسائه وتمكنه من فرض سطوته على الآخرين بأكثر الطرق دهاء ورشاقة.

❖ اصنع لنفسك الهوية التي تكسبك السطوة

لا ترضى بالدور الذي يفرضه عليك مجتمعك بل حقق لنفسك كيانا جديدا بابتكار الهوية التي تجذب اليك السطوة واعجاب الناس واحرص على ان لا تجعل جمهورك يمل منك ابدا تحكم بصورتك لدى الآخرين ولا تترك للآخرين أن يحددوا لك تصورك عن نفسك استخدم الأساليب المسرحية في الحديث والحركة سوف يزيد من سطوتك ولن يراك الناس بعدها بشرا عاديا بل أقرب للأساطير.

❖ احرص على إخفاء اخطائك

عليك أن تظهر دائما مثالا للتحضر والكفاءة احرص على أن تخلو سيرتك بين الناس من الأخطاء والأفعال المشينة وتعلم أن تخفي تورطك باتخاذ الآخرين كبش فداء ومخلب قط.

❖ ابتدع صيحة أو مذهبا ليتبعك الناس ويمجدونك

لدى البشر رغبة لا تقاوم في الإيمان بشيء أي شئ وعليك أن تجعل من نفسك رمزا ملهما لا مالهم واعتزازهم بأنفسهم بأن تقدم لهم سببا أو قضية يبذلون أنفسهم من أجلها قدم لهم أفكارا تستثير حماستهم بكلمات توحي ولا تحدد تبشر ولا تنفر اجعل شغفهم وشاعريته يتفوقان على المنطق والواقعية.

❖ نفذ مخططاتك بجرأة ودون تردد

لاتبدا مسارا معينا من التحركات دون ان تكون واثقا من النتائج الشك والتردد وضعف ارادتك و الاستسلام للخوف يدمرك كما ان الناس جميعا يحترمون الشجعان والواثقين من أنفسهم ولا احد يوقر الجبناء.

❖ خطط مسبقا لكل شئ من البداية حتى الخاتمة

تؤخذ الأمور بخواتيمها وعليك أن تخطط بوضوح للطريق الذي يوصلك للخاتمة التي تريدها أخذا في الاعتبار كل العقبات والعوائق ونكبات القدر التي قد تبعد عنك المجد وتمنحه لغيرك التخطيط للأمور حتى نهايتها يحميك من انهاك التفكير الدائم فيها ويوجهها نحو الأحداث ويحدد لك متى تتوقف لجني المكاسب ويجعلك توجه الدفة باستمرار في الاتجاه الذي يحقق لك أكبر قدر من السطوة والمجد.

❖ تصرف برشاقة ولا تظهر ابدا معاناتك في انجاز الامور

عليك أن تظهر انجازاتك وكأنها تلقائية ووليدة موهبة طبيعية وأن تخفي كل ما بذلت من الكدح والتدريب والتحايل لتحقيق ماتريد اجعل الاخرين يرون انك تذلل الصعاب بيسر
وكان في مقدورك ان تفعل اكثر من ذلك بكثير.

❖ تحكم بأوراق اللعب اجعل الآخرين يختارون من البدائل التي تحددها لهم

افضل الطرق لاستدراج الناس والتحكم بإرادتهم هي التي تمنحهم ظاهريا حرية الاختيار بينما تجعلهم في الحقيقة لعبة في يدك وذلك بأن تحدد خياراتهم في البدائل التي تصب جميعا في صالحك او ان تضعهم بين قرني معضلة بحيث يختارون بين شرين احلاهما مر وسوف تعجب من أن احساسهم بان لهم حرية الاختيار يجعلهم يتقبلون امورا كانوا يرفضونها بشدة لو فرضتها عليهم.

❖ خاطب الناس في امالهم واحلامهم وليس واقعهم

اغلب الناس يحبون تجاهل الحقائق والوقائع لانها مؤلمة وقبيحة وينظرون لمن يصنع لهم الشعرية والخيال كأنه واحة وسط صحراء يتدافعون إليه أفواجا تعلم ان تحرك في الناس آمالهم وأحلامهم وسوف تجني سطوة كبيرة.

❖ اكتشف نقاط الضعف لدى كل من تتعامل معهم

لكل انسان نقطة ضعف وخرق في الدرع التي يحمي بها نفسه غالبا ما يكون هذا الضعف على شكل رغبة جامحة أو متعة دفينة بمجرد أن تكتشف نقطة الضعف لدى الشخص يمكنك أن تستغلها لصالحك.

❖ تصرف كملك تعامل كملك

المكانه التي تضعها لنفسك هي التي يضعها لك الناس لذلك تصرف كالملك الذي يلزم نفسه بالعزة والوقار فيجبر الناس أن ينظروا إليه برهبة وكبر. ارتق بتصرفاتك لينظر الناس لك وكأنك ولدت لتكون ملك.

❖ حرك الماء الراكد لتدخل الأسماك في شباكك

الغضب والانفعال من الأخطاء الاستراتيجية الخطيرة التي تفقدك مكانتك عليك أن تلتزم دائما بالرزانة والموضوعية ولكن يجب أن تغضب عدوك بينما تحتفظ انت بهدوئك ووقارك.

❖ ازهد في كل ماقد يعطى لك مجانا

احذر مما قد يعطى لك مجانا لان ذلك قد يكون وسيلة لخداعك أو لاحراجك والتزامك اخلاقيا لذلك يجب أن تدفع ثمن كل ماترى له قيمة
وكما قال المثل" عندما لا تدفع ثمن البضاعة فاعلم انك انت البضاعة."

❖ تجنب أن تحل محل رجل عظيم

يحترم الناس الأصل ويحتقرون التقليد إن كنت خلفا أو ابن شخص عظيم سيكون عليك أن تبذل أضعاف جهده حتى لا تضيع صورتك في ظلاله.

❖ اضرب الراعي لتشتت الخراف

❖ لا تأخذ الناس بالقهر بل بالتودد والإقناع

الطغيان وقهر الناس يسقطك دائما في النهاية لذلك تعلم استدراج الآخرين لفعل ماتريد لان من تستدرجه بالاغواء يظل تابعا مخلصا لك.

❖ جرد عدوك وافقده اتزانه باستراتيجية المرآة

المرايا تعكس الواقع ولكنها أيضا تشوه ولذلك فهي أدوات بارعة للمكر والخداع استراتيجية المرآة هي أن تحاكي افعال الاخرين لتشوشهم وترهبهم وتفقدهم التفكير المتزن او لنفتنهم وتشعرهم انك تفهم مافي أعماق نفوسهم أو تلقنهم درسا بجعلهم يتذوقون مما جنت أيديهم

❖ ادع الناس للتغير ولكن لاتغيير كثيرا في خطوة واحدة

كلنا نفهم نظريا ضرورة التجديد لكن في الواقع وفي تعاملاتنا اليومية نتمسك بشدة بكل ما اعتدنا عليه فرض التجديد يصدم الناس ويدفعهم للثورة.

❖ لا تبالغ في إظهار تفوقك

من الخطر ان يراك من حولك متفوق ومتميز عليهم والأخطر هو أن تظهر لهم خاليا من العيوب ونقاط الضعف والافضل هو ان تظهر للاخرين عيبا لايضرك في شخصيتك ومكانتك حتى تدفع عنك الحسد وتجعل الآخرين يرونك واحدا منهم أي إنسان له نقائص.

❖ لا تتجاوز ما خططت له تعلم ان تكبح حماسك عند الانتصار

لحظات الانتصار غالبا ماتكون أخطر اللحظات فحماسة النصر قد تدفعك للغرور والثقة الزائدة تجعلك تتجاوز الهدف الذي طالما سعيت لتحقيق هذا الشطط يخلق لك أعداء كثيرين لا تستطيع أن تهزمهم

❖ ساير الاحداث دائما ولا تتجمد في قالب محدد

جمودك على أسلوب محدد يمكن عدوك من رؤية تحركاتك وقراءة ما تخطط له ويسهل هجومه عليك خطط لكل شيء مسبقا حتى ترى الأمور بوضوح لكن لاتسمح لاعدائك بفهم ماتفعل بالحفاظ على حركتك ومسايرتك للأحداث ولتعلم أن الواقع لا يكون يقين والقوانين تتغير لذلك افضل الطرق لحماية نفسك هي أن تتغير مع تغير الأحداث ولا تتجمد على قالب واحد